



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

Prot. N° **9070**
Certificato n. **2642**

Brescia, **12/11/2025**

VISTA la domanda prodotta dall'interessato;

VISTO il D.lgs. n. 59 del 13 aprile 2017;

VISTO il DPCM 4 agosto 2023 "Definizione del percorso universitario e accademico di formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado, ai fini del rispetto degli obiettivi del Piano nazionale di ripresa e resilienza" pubblicato in Gazzetta Ufficiale n.224 del 25 settembre 2023;

VISTO il Decreto Ministeriale n. 324 del 07/02/2024 con il quale sono stati accreditati i percorsi di formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado, con le modalità di erogazione indicate nell'istanza di accreditamento del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia;

VISTO il D.M. n. 148 del 24 febbraio 2025

VISTO il D.M. n. 156 del 24 febbraio 2025

VISTI gli atti d'ufficio relativi ai percorsi accademici di formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado di cui all'allegato 1 del DPCM 04 agosto 2023, attivati dal Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia nell'a.a.2024/2025 ai fini abilitativi;

SI CERTIFICA

Che **CILIBERTI CLARA** (matricola **FI-00608**), nata/o a **MONZA**, il **02/01/1998**, in possesso del titolo per l'accesso alla classe di concorso **AB55 (CHITARRA)**, ha frequentato presso questo Conservatorio il percorso di formazione iniziale acquisendo le competenze e gli standard professionali previsti dall'allegato A al DPCM 4 agosto 2023 riferiti alla classe di concorso **AB55 (CHITARRA)**.

Crediti acquisiti:

Attività formativa	SSD/SAD	CFU/CFA
Fondamenti di Antropologia musicale ed Etnomusicologia	CODD/06	4
Pedagogia generale, sociale e musicale	CODD/04	10
Didattica della musica	CODD/04	2
Pedagogia speciale	CODD/04	3
Metodologie e ambienti per la	COME/05	3





Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

Didattica digitale integrata		
Legislazione scolastica	IUS/09	2
Elementi di composizione per Didattica della musica	CODD/02	4
Musica d'insieme	VARI	3
Metodologia dell'insegnamento strumentale	VARI	6
Letteratura dello strumento	VARI	3
Tirocinio diretto		15
Tirocinio indiretto		5

Che **CILIBERTI CLARA** in data **28/10/2025** ha sostenuto, con esito favorevole, gli esami finali ed ha conseguito, pertanto, l'abilitazione all'insegnamento con punti** **10/10** acquisendo i **60 CFA/CFU** di cui all'**All.1 del D.P.C.M 4 agosto 2023**.

Il Direttore Amministrativo

Dott. Filippo Terni

Il Direttore

M° Massimo Cotroneo



Il presente certificato non può essere prodotto agli organi della pubblica amministrazione o ai privati gestori di pubblico servizio.

Imposta di bollo assolta in maniera virtuale Aut. n. 76781 del 23/04/2021

**Nota Chiarimenti MUR del 29/05/2024

Il punteggio finale è espresso in decimi, calcolato sulla media aritmetica dei voti delle due prove. Resta fermo che la prova finale si intende superata esclusivamente se il candidato consegue un punteggio pari almeno a 7/10 nella prova scritta e a 7/10 nella prova simulata (art. 9, comma 6 del D.P.C.M. 4 agosto 2023).

<i>Prima prova</i>	<i>Seconda prova</i>	<i>Punteggio finale</i>
10	10	10

