

## DIPLOMA

Face aos respectivos registos, certifico que o estudante abaixo identificado, obteve aprovação nas unidades curriculares referidas, nas datas e com as classificações indicadas.

Estudante: 4100130 - JOÃO MARIA SOARES POTE PERRY DE AZEREDO

Data Nascimento: 1990/12/27 País Nacionalidade: Portugal  
Bilhete de identidade: 13892175 Emitido em: 2012/07/06 - PORTO

Plano: 10 Curso: 5513 - LICENCIATURA EM MÚSICA, VARIANTE DE PRODUÇÃO E TECNOLOGIAS DA MÚSICA

Escola: 3132 - ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA E DAS ARTES DO ESPECTÁCULO

Unidade Curricular	Escol.	Data	Classificação	ECTS	Fact.
3432 - ACÚSTICA I	1ªA	2011/02/04	14	2.50	2.50
1020 - ANÁLISE MUSICAL I	1ªA	2011/02/04	14	2.50	2.50
3683 - TÉCNICAS DE LEITURA E AUDIÇÃO ACTIVA I	1ªA	2011/02/04	16	2.50	2.50
3449 - ANÁLISE DE FONOGRAMAS E EVENTOS I	1ªA	2011/02/04	16	2.50	2.50
3694 - TECNOLOGIA INFORMÁTICA	1ªA	2011/02/04	14	2.50	2.50
3498 - ELECTROTECNIA E ELECTRÓNICA APLICADA I	1ªA	2011/02/04	14	3.00	3.00
3501 - EQUIPAMENTOS, SISTEMAS E TÉCNICAS ÁUDIO I	1ªA	2011/02/04	13	6.00	6.00
1368 - SEMINÁRIO I	1ªA	2011/02/04	14	2.00	2.00
3638 - PROJECTO INDIVIDUAL I	1ªA	2011/02/04	13	4.00	4.00
3665 - SEMINÁRIO TRANSVERSAL	1ªA	2013/02/07	19	1.00	1.00
4308 - ORQUESTRA JAZZ B (opcional)	1ªA	2013/07/08	17	2.00	2.00
3433 - ACÚSTICA II	1ªA	2011/06/30	14	2.50	2.50
1021 - ANÁLISE MUSICAL II	1ªA	2011/06/30	14	2.50	2.50
3684 - TÉCNICAS DE LEITURA E AUDIÇÃO ACTIVA II	1ªA	2011/06/30	15	2.50	2.50
3450 - ANÁLISE DE FONOGRAMAS E EVENTOS II	1ªA	2011/06/30	16	2.50	2.50
2092 - INFORMÁTICA APLICADA I	1ªA	2011/06/30	16	6.00	6.00
3502 - EQUIPAMENTOS, SISTEMAS E TÉCNICAS ÁUDIO II	1ªA	2011/06/30	11	6.00	6.00
1369 - SEMINÁRIO II	1ªA	2011/06/30	15	2.00	2.00
3639 - PROJECTO INDIVIDUAL II	1ªA	2011/06/30	12	4.50	4.50
3529 - HISTÓRIA DO JAZZ CLÁSSICO (opcional)	1ªA	2011/02/04	15	1.50	1.50
3434 - ACÚSTICA III	2ªA	2012/02/03	16	2.50	2.50
1022 - ANÁLISE MUSICAL III	2ªA	2012/02/03	14	2.50	2.50
3685 - TÉCNICAS DE LEITURA E AUDIÇÃO ACTIVA III	2ªA	2012/02/03	15	2.50	2.50
3451 - ANÁLISE DE FONOGRAMAS E EVENTOS III	2ªA	2012/02/03	15	2.50	2.50

\*\*\*\*\* CONTINUA NA PÁGINA SEGUINTE \*\*\*\*\*

## DIPLOMA

Face aos respectivos registos, certifico que o estudante abaixo identificado, obteve aprovação nas unidades curriculares referidas, nas datas e com as classificações indicadas.

Estudante: 4100130 - JOÃO MARIA SOARES POTE PERRY DE AZEREDO

Data Nascimento: 1990/12/27 País Nacionalidade: Portugal  
Bilhete de identidade: 13892175 Emitido em: 2012/07/06 - PORTO

Plano: 10 Curso: 5513 - LICENCIATURA EM MÚSICA, VARIANTE DE PRODUÇÃO E TECNOLOGIAS DA MÚSICA

Escola: 3132 - ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA E DAS ARTES DO ESPECTÁCULO

Unidade Curricular	Escol.	Data	Classificação	ECTS	Fact.
2094 - INFORMÁTICA APLICADA II	2ªA	2012/02/03	18	3.00	3.00
3499 - ELECTROTECNIA E ELECTRÓNICA APLICADA II	2ªA	2012/02/03	12	3.00	3.00
3503 - EQUIPAMENTOS, SISTEMAS E TÉCNICAS ÁUDIO III	2ªA	2012/02/03	17	6.00	6.00
1370 - SEMINÁRIO III	2ªA	2012/02/03	12	2.00	2.00
3640 - PROJECTO INDIVIDUAL III	2ªA	2012/02/03	17	4.50	4.50
4308 - ORQUESTRA JAZZ B (opcional)	2ªA	2013/02/07	15	2.00	2.00
3435 - ACÚSTICA IV	2ªA	2012/07/10	12	2.50	2.50
1608 - ANÁLISE MUSICAL IV	2ªA	2012/07/10	16	2.50	2.50
3686 - TÉCNICAS DE LEITURA E AUDIÇÃO ACTIVA IV	2ªA	2012/07/10	16	2.50	2.50
3452 - ANÁLISE DE FONOGRAMAS E EVENTOS IV	2ªA	2012/07/10	16	2.50	2.50
3696 - TECNOLOGIAS DE COMUNICAÇÃO MULTIMÉDIA I	2ªA	2012/07/10	15	6.00	6.00
3504 - EQUIPAMENTOS, SISTEMAS E TÉCNICAS ÁUDIO IV	2ªA	2012/07/10	16	6.00	6.00
1720 - SEMINÁRIO IV	2ªA	2012/07/10	16	2.00	2.00
3641 - PROJECTO INDIVIDUAL IV	2ªA	2012/07/10	18	4.50	4.50
3673 - TÉCNICA COMPOSICIONAL II (DE 1600 A 1750) (opcional)	2ªA	2012/07/10	14	4.00	4.00
3211 - PIANO/JAZZ PARA NÃO PIANISTAS (opcional)	3ªA	2011/06/30	10	2.00	0.00 e)
3700 - TREINO AUDITIVO/JAZZ I (opcional)	3ªA	2012/02/03	12	1.50	0.00 e)
3701 - TREINO AUDITIVO/JAZZ II (opcional)	3ªA	2013/07/08	11	1.50	0.00 e)
3674 - TÉCNICA COMPOSICIONAL III (DE 1750 A 1900) (opcional)	3ªA	2013/02/07	12	4.00	0.00 e)
3437 - ACÚSTICA V	3ªA	2013/02/07	15	2.50	2.50
3458 - ANÁLISE MUSICAL V	3ªA	2013/02/07	16	2.50	2.50
3687 - TÉCNICAS DE LEITURA E AUDIÇÃO ACTIVA V	3ªA	2013/02/07	15	2.50	2.50

\*\*\*\*\* CONTINUA NA PÁGINA SEGUINTE \*\*\*\*\*

## DIPLOMA

Face aos respectivos registos, certifico que o estudante abaixo identificado, obteve aprovação nas unidades curriculares referidas, nas datas e com as classificações indicadas.

Estudante: 4100130 - JOÃO MARIA SOARES POTE PERRY DE AZEREDO

Data Nascimento: 1990/12/27 País Nacionalidade: Portugal  
Bilhete de identidade: 13892175 Emitido em: 2012/07/06 - PORTO

Plano: 10 Curso: 5513 - LICENCIATURA EM MÚSICA, VARIANTE DE PRODUÇÃO E TECNOLOGIAS DA MÚSICA

Escola: 3132 - ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA E DAS ARTES DO ESPECTÁCULO

Unidade Curricular	Escol.	Data	Classificação	ECTS	Fact.
3453 - ANÁLISE DE FONOGRAMAS E EVENTOS V	3ºA	2013/02/07	16	2.50	2.50
3697 - TECNOLOGIAS DE COMUNICAÇÃO MULTIMÉDIA II	3ºA	2013/02/07	15	3.00	3.00
3500 - ELECTROTECNIA E ELECTRÓNICA APLICADA III	3ºA	2013/02/07	11	3.00	3.00
3505 - EQUIPAMENTOS, SISTEMAS E TÉCNICAS ÁUDIO V	3ºA	2013/02/07	14	6.00	6.00
3666 - SEMINÁRIO V	3ºA	2013/02/07	16	2.00	2.00
3642 - PROJECTO INDIVIDUAL V	3ºA	2013/02/07	18	4.50	4.50
3447 - ANÁLISE DA MÚSICA TONAL I (opcional)	3ºA	2012/02/03	12	2.00	2.00
3438 - ACÚSTICA VI	3ºA	2013/07/08	11	2.50	2.50
3459 - ANÁLISE MUSICAL VI	3ºA	2013/07/08	16	2.50	2.50
3688 - TÉCNICAS DE LEITURA E AUDIÇÃO ACTIVA VI	3ºA	2013/07/08	15	2.50	2.50
3454 - ANÁLISE DE FONOGRAMAS E EVENTOS VI	3ºA	2013/07/08	17	2.50	2.50
3632 - PROGRAMAÇÃO DE SISTEMAS MULTIMÉDIA	3ºA	2013/07/08	19	6.00	6.00
3506 - EQUIPAMENTOS, SISTEMAS E TÉCNICAS ÁUDIO VI	3ºA	2013/07/08	17	6.00	6.00
3667 - SEMINÁRIO VI	3ºA	2013/07/08	14	2.00	2.00

\*\*\*\*\* CONTINUA NA PÁGINA SEGUINTE \*\*\*\*\*

## DIPLOMA

Face aos respectivos registos, certifico que o estudante abaixo identificado, obteve aprovação nas unidades curriculares referidas, nas datas e com as classificações indicadas.

Estudante: 4100130 - JOÃO MARIA SOARES POTE PERRY DE AZEREDO

Data Nascimento: 1990/12/27 País Nacionalidade: Portugal  
Bilhete de identidade: 13892175 Emitido em: 2012/07/06 - PORTO

Plano: 10 Curso: 5513 - LICENCIATURA EM MÚSICA, VARIANTE DE PRODUÇÃO E TECNOLOGIAS DA MÚSICA

Escola: 3132 - ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA E DAS ARTES DO ESPECTÁCULO

Unidade Curricular	Escol.	Data	Classificação	ECTS	Fact.
3643 - PROJECTO INDIVIDUAL VI	3ªA	2013/07/08	16	4.50	4.50

e) Extra-curricular;

Mais certifico que o estudante identificado concluiu em 2013/07/08, com classificação final de 15 (quinze) valores, o curso indicado.

Nos termos do Despacho nº 14493/2010, publicado no DR - II Série n.º 181 de 16 de Setembro de 2010, é-lhe conferido o grau de Licenciado.

O presente vai autenticado com o selo branco desta Escola, e contém 04 folha(s).

Serviços Académicos, 29 de novembro de 2013



Dr. Tomás Belo  
Secretário