

## Categoria A | Solistas | Nível Médio | trompa

### Miguel Marruz Oliveira

Fátima VIEIRA: in. cantus - Encomenda do PJM

W.A. MOZART: Concerto para trompa N.º 3 em mi bemol maior, K.447 - 1.º e 2.º andamento

F. STRAUSS: Tema e Variações Op. 13

B. KROL: Laudatio para trompa solo

Pianista acompanhador: Jill Lawson

Co produção: RTP/Antena 2 | Fundação Calouste Gulbenkian | Escola Superior de Música de Lisboa | Teatro Municipal de Faro | Casa da Música | Banco Espírito Santo

## Dados Complementares

Instituição musical que frequenta em 2008:  
Escola Profissional Metropolitana

Nome do Professor que orienta actualmente o seu estudo na categoria a que se apresenta a concurso:  
Armando Martins

### Curriculum vitae

Formação Académica: Escola de Música da Sociedade Filarmónica Humanitária de Palmela em 2000. Em 2002 inicia os estudos com o Prof. Ângelo Caleira até 2005, continuando com o Prof. João Letras até 2007. Em 2007 ingressa no Conservatório Regional de Palmela, leccionando com o Prof. João Letras. Em 2008 ingressa na Escola Profissional Metropolitana, leccionando com o Prof. Armando Martins 2009. Formação Profissional: Em 2006 frequenta o 1.º Festival de Metais de Palmela com o Prof. Ângelo Caleira, na Sociedade Filarmónica Humanitária de Palmela. Em 2007 frequenta o Workshop Páscoa para Cordas, Sopros e Percussão, na classe do Prof. Armando Martins, nas instalações da Orquestra Metropolitana Lisboa. Em 2008 frequenta o Workshop Páscoa para Cordas, Sopros e Percussão, na classe do Prof. Armando Martins. Em 2009 fez masterclass com o Prof. Javier Bonet, Tiago Matos, e com o quinteto de metais Onix Brass, com o Prof. Andrew Sutton.