

Empfehlungsschreiben für:

**Nicola Frances Peniston-Bird
Grazer Platz 2/19
8280 Fürstenfeld**

Im Kurs „Advanced Jazz-Harfe“ bei Park Stickney (USA) traf ich Nicola Peniston-Bird im Workshop als Kollegin vor 20 Jahren zum ersten Mal beim renommierten Harfenfestival „Harfentreffen“ am Mosenberg/Hessen/Germay.

Wir beide studierten eifrig das Genre „Jazz auf der Harfe“, was damals ausserhalb der USA noch selten zu hören war.

Nicole hat sich in diesem Bereich einen ganz besonderen Namen gemacht- unvergesslich ist dabei zum Beispiel „Pippi in Autumn“ im originellen Arrangement mit dem gewissen „Esprit“, wo sie den beliebten Filmhit mit einem Jazz-Standard verknüpft.

Sie ist aus der Harfenszene nicht wegzudenken als Komponistin und Dozentin für leicht bis mittelschwer spielbaren Jazz-Kompositionen.

In diversen Notenheften widmet sie sich weiterhin Titeln, die der Folkmusik näher liegen wie „Timwa“ als tanzbarem „Andro“ aus dem Bereich Balfolk oder Musik, die wie Filmmusik klingt wie einer meiner Lieblingstitel „Inspirations“, den ich für meine Solo-CD „zartschmelzend bis krokant“ aufnehmen durfte.

Ihre unvergleichliche Art, ihren Beruf als Musikpädagogin, Harfenistin und Komponistin mit Temperament, Groove und Begeisterung auszuüben, macht sie zu einer meiner geschätztesten Kolleginnen der Harfenszene.

**Anne Kox-Schindelin
www.anne-harfe.de**