



Universidade Federal de Minas Gerais

Pós-Graduação *Stricto Sensu*
Histórico Escolar

Emissão
28/11/2014
Página
1 de 2

Nome do Aluno PABLO ANDRÉS PASSINI			Número de Registro 2011710884	Forma de Admissão EXAME SELECAO		Data de Início 2011/2 01/08/2011	
Nome do Pai MARIO ALBERTO PASSINI			Exame de Língua Estrangeira 11/05/2011 INGLES			CPF 01807916642	
Nome da Mãe MIRTA EDITH MERCURI			Identidade V66124-H	Órgão Emissor POLICIA FEDERAL		UF MG	
Curso 0851 - MÚSICA			Doc. Militar	R.M. 00	Circunscrição	Título de Eleitor	Zona 000
			Data de Nascimento 10/07/1981		Cidade de Nascimento AZUL		Seção 000
Nível MESTRADO			Data Criação 04/03/1999	Resolução 0399	País Nascimento ARGENTINA		Nacionalidade ARGENTINA
Área de Concentração MÚSICA			Curso de Graduação GRADUACAO MUSICA				
Linha de Pesquisa 07 - PROCESSOS ANALÍTICOS E CRIATIVOS			Estabelecimento UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA				Término 2010/2
Orientador SERGIO FREIRE GARCIA			Cidade/País LA PLATA				UF
Coordenador			ARGENTINA				

Atividades Acadêmicas Cursadas

Ano/Sem.	Descrição	TUR	NAT	CR	CH	FR	NOTA	CONC	SF
2011/2	DIP INC844 - METODOLOGIA DE PESQUISA EM MUSICA	A	OB	02	30	S	93.0	A	A
2011/2	DIP TGM815 - SEMINARIOS EM PROCESSOS ANALITICOS E CRIATIVOS: elementos de estruturação musical	A	OB	04	60	S	90.0	A	A
2011/2	DIP TGM817 - ETNOMUSICOLOGIA	A	OP	03	45	S	97.0	A	A
2012/1	DIP MUS805 - TOPICOS EM MUSICA: Desafios da transcrição/análise musical de gravações	B	OP	02	30	S	90.0	A	A
2012/1	DIP MUS805 - TOPICOS EM MUSICA: Performance de Música Contemporânea/Sonante 21	C	OP	02	30	S	96.0	A	A
2012/1	DIP MUS807 - SEMINARIO MULTIDISCIPLINAR: MUSICA CONTEMPORANEA: ANALISE, PERCEPCAO	A	OP	01	15	S	100.0	A	A
2012/1	DIP MUS815 - ESTUDOS ORIENTADOS: Análise de improvisação e de procedimentos de mixagem	Q	OB	02	30	S	95.0	A	A
2012/2	EQP MUS005 - EXAME DE QUALIFICAÇÃO		OB						A
2012/2	ETF GER000 - ELABORACAO DE TRABALHO FINAL								
2013/1	ADP MUS010 - ATIVIDADES DOCENTES DO MESTRADO	A	OP	01	15				A
2013/1	ETF GER000 - ELABORACAO DE TRABALHO FINAL								
2013/2	ETF GER000 - ELABORACAO DE TRABALHO FINAL								
2013/2	TFP MUS004 - DEFESA DE DISSERTAÇÃO		OB						A

** Atividades utilizadas como origem de dispensa

Belo Horizonte, <u>01</u> de <u>dezembro</u> de <u>2014</u>	Legenda: NAT = Natureza (OP=Optativa, OB=Obrigatória, EL=Eletiva, *)=extracurricular) CH = Carga Horária CR = Créditos TUR = Turma FR = Frequência (S=Suficiente, I=Insuficiente) CONC = Conceito SF = Situação Final (A=Aprovado, R=Reprovado, T=Trancado, D=Dispensado)
Secretário(a) <i>Sergio Freire Garcia</i>	Tipo da Origem da Dispensa ou do Aproveitamento de Créditos AE = Aproveitamento de Estudo AM = Aproveitamento de Créditos de Pós-Graduação EQ = Equivalência
Coordenador(a) Prof. Dr. Sergio Freire Garcia Coordenador Programa de Pós-Graduação em Música Escola de Música - UFMG	(Até 30/07/1990) A - Excelente (90 a 100) B - Ótimo (75 a 89) C - Regular (60 a 74) D - Insuficiente (40 a 59) E - Rendimento Nulo (0 a 39)
(Este documento é válido somente com carimbo e assinatura do(a) coordenador(a) do curso de MÚSICA, em todas as páginas)	(Após 30/07/1990) A - Excelente (90 a 100) B - Ótimo (80 a 89) C - Bom (70 a 79) D - Regular (60 a 69) E - Fraco (40 a 59) F - Rendimento Insuficiente (0 a 39)



Universidade Federal de Minas Gerais

Pós-Graduação *Stricto Sensu*
Histórico Escolar

Emissão
28/11/2014
Página
2 de 2

Aluno 2011710884 PABLO ANDRÉS PASSINI

Exame de Qualificação

Resultado Final: APROVADO Data da Realização: 05/02/2013

Trabalho de Conclusão de Curso: DEFESA DE DISSERTAÇÃO

Resultado Final: APROVADO Data da Defesa: 01/11/2013

Título do Trabalho: A improvisação e o momento: abordagens de três performances de "Misterioso" de Thelonious Monk pelo Paul Motian Trio

Banca Examinadora:

Prof. Dr. Sérgio Freire Garcia - UFMG
Prof. Dr. Antônio Rafael Carvalho dos Santos - UNICAMP
Prof. Dr. Mauro Rodrigues - UFMG

Integralização

Créditos Exigidos: 16 Créditos cursados: 17 Créditos aproveitados/dispensados: 0

Créditos Utilizados para a Integralização: 16

Correspondência Carga Horária/Crédito: 15 Horas / 1 Crédito

Pós - Graduado: SIM

Ocorrências Acadêmicas

Período	Data de Decisão	Ocorrência	Descrição
2013/2	01/11/2013	Conclusão de Curso	Pós-Graduação Completa

Belo Horizonte, 01 de dezembro de 2014

[Assinatura]

Secretário(a)

[Assinatura]
Prof. Dr. Sérgio Freire Garcia
Coordenador

Coordenador(a)

(Este documento somente com o carimbo e assinatura do(a) coordenador(a) ou do DRCA, em todas as páginas)

Legenda:

NAT = Natureza (OP=Optativa, OB=Obrigatória, EL=Eletiva, *)=extracurricular)
CH = Carga Horária CR = Créditos TUR = Turma
FR = Frequência (S=Suficiente, I=Insuficiente) CONC = Conceito
SF = Situação Final (A=Aprovado, R=Reprovado, T=Trancado, D=Dispensado)

Tipo da Origem da Dispensa ou do Aproveitamento de Créditos

AE = Aproveitamento de Estudo
AM = Aproveitamento de Créditos de Pós-Graduação
EQ = Equivalência

(Até 30/07/1990)

A - Excelente (90 a 100)
B - Ótimo (75 a 89)
C - Regular (60 a 74)
D - Insuficiente (40 a 59)
E - Rendimento Nulo (0 a 39)

(Após 30/07/1990)

A - Excelente (90 a 100)
B - Ótimo (80 a 89)
C - Bom (70 a 79)
D - Regular (60 a 69)
E - Fraco (40 a 59)
F - Rendimento Insuficiente (0 a 39)