

CERTIFICADO ANALITICO DE ESTUDIOS TERCARIOS

El Decano Director del Departamento de Artes Musicales y Sonoras "Carlos López Buchardo" Profesor Julio César García Cánepa, CERTIFICA que el Sr. Damián TEPMAN, Legajo N° 15163 y D.N.I. N° 24.445.397 nacido en Capital Federal, República Argentina, a los 12 días del mes de marzo del año 1975, ha aprobado todas las asignaturas del plan de estudio de la carrera de PROFESORADO NACIONAL DE MUSICA ESPECIALIDAD PIANO (Resolución Ministerial N° 1407/58), accediendo al título de PROFESOR NACIONAL DE MUSICA ESPECIALIDAD PIANO.

Por tanto, EXPIDEN EL PRESENTE CERTIFICADO ANALÍTICO DE ESTUDIOS SUPERIORES NO UNIVERSITARIOS.

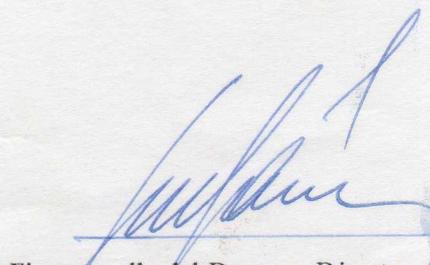
Asignatura	Calificación		Acta		Fecha
	En números	En letras	Libro	Folio	
1. Piano 5°	10	diez	44	288	Regular noviembre 1998
2. Rítmica Contemporánea	10	diez	44	288	Regular diciembre 1997
3. Coro y Práctica de Dirección 1°	6	seis	44	288	Regular noviembre 1997
4. Historia de la Música 1°	10	diez	44	288	Regular diciembre 1997
5. Educación Cívica	10	diez	44	288	Regular noviembre 1997
Promedio Anual: 9.20					
6. Piano 6°	10	diez	48	131	Regular diciembre 2001
7. Armonía 1°	10	diez	48	131	Regular noviembre 1997
8. Coro y Práctica de Dirección 2°	9	nueve	48	131	Regular diciembre 1998
9. Historia de la Música 2°	9	nueve	48	131	Regular diciembre 1998
10. Pedagogía General	8	ocho	48	131	Regular noviembre 2000
Promedio Anual: 9.20					
11. Piano 7°	10	diez	48	131	Regular marzo 2004
12. Armonía 2°	10	diez	48	131	Regular noviembre 1998
13. Coro y Práctica de Dirección 3°	7	siete	48	131	Regular diciembre 2000
14. Historia de la Música Argentina	6	seis	48	131	Regular diciembre 2002
15. Filosofía	10	diez	48	131	Regular noviembre 2001
16. Acústica	10	diez	48	131	Regular noviembre 2000
17. Ética y Deontología Profesional	10	diez	48	131	Regular noviembre 2001
18. Didáctica y Prácticas Pedagógicas	8	ocho	48	131	Regular noviembre 2000
Promedio Anual: 8.87					
PROMEDIO GENERAL: 9.09					

Observaciones: Piano 1° 8 (ocho) regular noviembre 1993; Teoría y Solfeo 1° 8.66 (ocho/66) regular noviembre 1993; Coro 1° 7.66 (siete/66) regular noviembre 1993; Piano 2° 8.50 (ocho/50) regular noviembre 1994; Teoría y Solfeo 2° 8.33 (ocho/33) regular noviembre 1994; Coro 2° 7.66 (siete/66) regular noviembre 1994; Piano 3° 9.50 (nueve/50) regular noviembre 1995; Teoría y Solfeo 3° 9.66 (nueve/66) regular noviembre 1995; Coro 3° 9.33 (nueve/33) regular noviembre 1995; Piano 4° 10 (diez) regular noviembre 1996; Teoría y Solfeo 4° 10 (diez) regular noviembre 1996; Coro 4° 9.66 (nueve/66) regular noviembre 1996. Consta en el Libro N° 44 Folio N° 288.

En Buenos Aires, a los 7 días del mes de junio de 2004.

Damián
DAMIÁN
TEPMAN

Firma y aclaración de la firma del interesado/apoderado


Firma y sello del Decano - Director
JULIO C. GARCIA CANEPA
Decano Director

El Secretario de Asuntos Académicos del INSTITUTO UNIVERSITARIO

NACIONAL DEL ARTE, certifica que la/s firma/s que antecede/n,

guardan similitud con la/s que obra/n en nuestros registros,

BUENOS AIRES,

18 NOV 2004

Lic. Eduardo H. SLOMIANSKY
Secretario de Asuntos Académicos
I.U.N.A

MINISTERIO DE EDUCACION, CIENCIA Y TECNOLOGIA
DIRECCION NACIONAL DE GESTION UNIVERSITARIA

CERTIFICO QUE LA/S FIRMA/S QUE ANTECEDEN/GUARDAN/
SIMILITUD CON LA/S QUE OBRAN/NUESTRO REGISTRO.
BUENOS AIRES, 17 DIC. 2004

JUAN CARLOS COSENTINO
COORDINADOR AREA DE CONTROL ADMINISTRATIVO
DE TITULOS, CERTIFICACIONES Y EXÁMENES
DIRECCION NACIONAL DE GESTION UNIVERSITARIA

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
LEGALIZACIONES

Bs. As.

30 ENE. 2015

Certifico que las firmas que anteceden
guardan similitud con las que obran en
nuestros registros.-

VIVIANA G. SARMIENTO
LEGALIZACIONES
MINISTERIO DE EDUCACION
Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires