

Mostra de pesquisa:

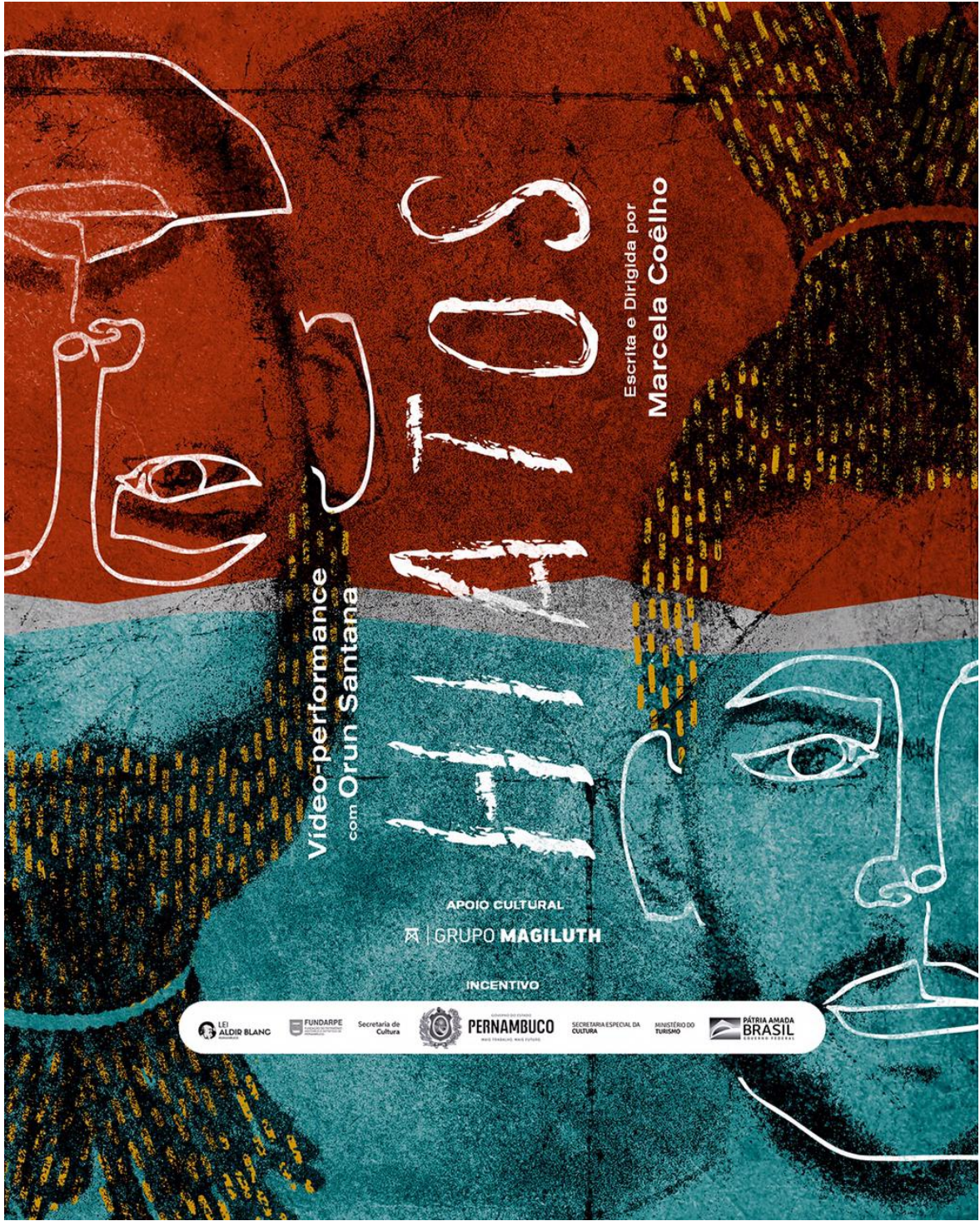
ENTRELACE



Concepção, direção e performance: **João Lucas Cavalcanti e Vitor Lima**
Fotografia, Still, Montagem e Cor: **Germana Glasner**
Trilha sonora original: **Sam Nóbrega**

Realização: Parceria:





Video-performance
com Orun Santana

Escrita e Dirigida por
Marcela Coêlho

ARTOS

APOIO CULTURAL

GRUPO MAGILUTH

INCENTIVO

LEI
ALDIR BLANC

FUNDAÇÃO
DE CULTURA

Secretaria de
Cultura



PERNAMBUCO

SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DO
TURISMO

PÁTRIA AMADA
BRASIL

SE AMOSTRA
— R E C I F E —

ALDENE NASCIMENTO

COREOGRAFIA (DANÇA AFRO)

SAM NÓBREGA

MÚSICA (BANDA)

CARRANCA SS

MÚSICA (BANDA)

EDITORIA LA BODEGUITA

(RECITAL CANTADO)

LEO CAVEIRA

(DJ SET)

15H • 17.06
EDF. PERNAMBUCO

INDIVÍDUOS
TERRESTRES

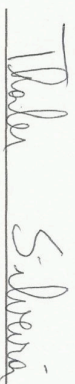
TRITONIS

ESCOLA DE MÚSICA CONTEMPORÂNEA

CERTIFICADO

Certifico que *Samuel Nóbrega da Silva* concluiu o Curso de Harmonia Contemporânea, ministrado por Thales Silveira, realizado no período de março de 2010 a junho de 2013.

Recife, 30 de junho de 2013.


Thales Silveira

TRITONIS

ESCOLA DE MÚSICA CONTEMPORÂNEA

DECLARAÇÃO

Declaro para os devidos fins que *Samuel Nóbrega da Silva* concluiu os dois primeiros semestres do Curso de Arranjo (carga horária total: 04 semestres) ministrado por *Thales Silveira*, no período de junho de 2010 a dezembro de 2011.

Recife, 09 de fevereiro de 2015.


Thales Silveira



EXIBIÇÃO DE CATIMBAU com trilha ao vivo por Cosmo Grão + Samuel Nóbrega

19 DEZ 2015 • 21h

CINEMA SÃO LUIZ

Comédia que utiliza linguagem de teatro de objetos estreia no Teatro Apolo, nesta sexta-feira

Por: Folha de Pernambuco em 07/08/17 às 10H57, atualizado em 07/08/17 às 11H26



A-

A+



REPORTAR ERRO



"Shakesfood", com Diógenes D. Lima e Thiago Ambrieel

Foto: Ricardo Maciel/Divulgação

Utilizando a linguagem de teatro de objetos, o espetáculo "Shakesfood" estreia nesta sexta-feira (11), às 20h, no Teatro Apolo, no Bairro do Recife. A temporada segue até 20 de agosto, com apresentações às sextas-feiras e sábados, às 20h, e domingos, às 19h.

Leia também:

[Grupo Magiluth estreia espetáculo inspirado em Hamlet](#)
[Debate e espetáculos movimentam a edição deste ano da Mostra Brasileira de Dança](#)

Na peça, dois atores e um músico executam um plano maluco de transformar obras famosas do dramaturgo inglês William Shakespeare em pratos gastronômicos.

A comédia tem texto e direção do ator Diógenes D. Lima, que divide o palco com Thiago Ambrieel. Em cena, a dupla utiliza utensílios de cozinha como personagens. A trilha sonora é assinada por Samuel Nóbrega, que surge como assistente de cozinha.

MISTU
RIADA

Sam Nóbrega

Dia 20 de outubro de 2016,
a partir das 12h,
no Auditório do DMU.



UDESC
UNIVERSIDADE
ESTADUAL DE
SANTA CATARINA



CEART
CENTRO DE ARTES - UDESC



DMU
Departamento de Música

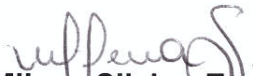


Recife, 11 de agosto de 2015

DECLARAÇÃO

Declaro para os devidos fins que o filme **João Heleno dos Brito**, dirigido por Neco Tabosa, foi premiado na 8ª edição do Festival de Cinema de Triunfo (2015), como o *Melhor Filme da Categoria Curta-metragem Pernambucano pelo Júri Popular*, além de ter recebido o Troféu Caretas nas categorias *Melhor Produção e Melhor Trilha Sonora*.

Atenciosamente,



Milena Silvino Evangelista

Coordenadoria de Audiovisual

Coordenadora Geral do 8º Festival de Cinema de Triunfo
Secretaria de Cultura de Pernambuco

Milena S. Evangelista
Coordenadora de Audiovisual
Gerência de Políticas Culturais
Secretaria de Cultura de PE
Mat. 364.049-3

● HOJE, 15

VOZ - O compositor e multi-instrumentista Samuel Nóbrega faz show na creperia Rouge, a partir das 20h. Além da voz e dos solos no piano, a apresentação autoral vai contar com o trompete de Everton Góes e as vozes de Rafael Cavalcante, Clara Torres e Priscila Gama como convidados. Na Praça de Casa Forte, 570. Ingressos: R\$ 15, à venda no local.

BLUES - O Recife Blues Sessions está de volta ao Bar Burburinho (Rua Tomazina, 106, Recife Antigo). Com Rico Bluestamontes, Rodrigo Morcego, Axel Bass, Marcio Menezes e DJ Elcy. Ingressos na porta por R\$ 15.

● AMANHÃ, 16

GÊNERO - Cine Transbixia exibe filmes que trazem ao foco discussões de gênero. Na lista dos filmes, *Latta Love* (PE), *Waleska Molotov* (RJ), *Sexy Trash* (RJ), *Avé* (PB). O evento ainda conta com os DJs Paullet Lunática Lindacelva, Futurista, Sosha e Jacyléne. No Espaço Qvni (Estrada dos Pintos, Dois Irmãos), a partir das 18h. Gratuito.

● QUARTA, 17

LEITURA - Clube de Leitura #LeiaMulheres-Recife, com a escritora mexicana Valéria Luiselli. O #leiamulheres2014 é um projeto criado por Joanna Walsh para incentivar a leitura de escritoras. A mediação será feita pelas jornalistas Carol Almeida, Priscilla Campos e Maria Carolina Moraes. No Edf. Texas (Rua Rosário da Boa Vista, 163), a partir das 19h30. Gratuito.

● QUINTA, 18

3467-5951

MIRÓ - A Cepe editora apresenta aos amantes da poesia o novo livro de Miró da Muribeca, *Miró Até Agora*. O poeta estará presente no evento e fará uma apresentação para o público. Os livros estarão sendo vendidos por R\$ 25. Às 19h, no Espaço Cultural Teatro Mamulengo, Rua da Guia, 211, Bairro do Recife. Gratuito.

● SEXTA, 19

BERLINDA - Academia da Berlinda faz o show de lançamento do álbum *Nada Sem Ela*. A partir das 22h, no Clube Bela Vista. Na Av. Anibal benévolo, n. 636, Beberibe. Ingressos R\$ 30, R\$ 15 (meia-entrada) e R\$ 20 (social). 1kg de alimento. Fone: 3444-3300.

CANTORES - Os cantores Reginho e Edna Lima sobem ao palco do Clube das Pás, a partir das 20h. A Orquestra das Pás abre a noite. Os ingressos custam R\$ 30 (homem), R\$ 20 (mulher) e R\$ 15 (meia-entrada), disponíveis na bilheteria da sede. Na Rua Odorico Mendes, 263, Campo Grande. Fone: 98543-7595 e 98685-2409.

FORRÓ - Mastruz com Leite relembra os sucessos dos 30 anos de carreira do grupo no Villarena Pub Country, em Boa Viagem, às 22h. Os ingressos custam R\$ 40 (feminino) e R\$ 60 (masculino), à venda no local. O Villarena fica na Av. Domingos Ferreira, 2363. Mais informações: 3467-5951.

BRITNEY - A partir das 22h, o Clube Metrô-pole comemora o aniversário da princesa do pop, Britney Spears, com a festa intitulada Oh, MyNeyde. Na programação, tributo a cantora com os seus melhores hits e vídeos no telão de led. Nas pick-ups estarão os DJs Gael, Danic e Alê. Ingressos: R\$ 10 (estudante), R\$ 25 (inteira), R\$ 30 (revertida em consumo) e R\$ 50 (camarote com serviço de open bar). Na Rua das Ninfas,



ACADEMIA DA BERLINDA Lançamento do álbum *Nada Sem Ela*



DIVULGAÇÃO

IVO IRAN/DIVULGAÇÃO

com performances das drags Rúbia Mahatma e Irina Sereia. Ingressos disponíveis na loja Robot Rock (Avenida Manoel Borba, 491) e online pelo site Eventic: R\$ 70. **TRIBUTOS** - Músicas das bandas Arctic Monkeys, Red Hot Chili Peppers, The Strokes, The Killers e Kings of Leon vão ser tocadas na festa Session 2000's, no Downtown Pub (Rua Vigiário Tenório, 105), a partir das 22h. Ingressos: R\$ 25 (com nome na lista) e R\$ 40 (sem nome na lista). Informações: 3424-5731.

● SÁBADO, 20

OSWALDO - Oswaldo Montenegro lança seu novo show, *Tritlhos*, no Teatro Guararapes, às 21h. a apresentação faz uma espécie de resumo da obra do artista. Na Av. Prof. Andrade Bezerra, s/n, Salgadinho, Olinda. Ingressos: Plateia R\$ 150 (inteira) e R\$ 75 (meia) Balcão: R\$ 110 (inteira) e R\$ 55 (meia). Fone: 3182-8020.

ÁLBUM - A banda Marsa lança *Circular Movimento*, seu disco de estreia, às 20 h, no Teatro Marco Camarotti. O sexteto é formado por Carlos Amarelo (bateria e percussão), Rogério Samico (teclado e sintetizadores), Rodrigo Samico (guitarras), Rogê Victor (baxo), Rodrigo Félix (percussão) e Thiago Martins (voz e guitarra). Na Rua Treze de Maio, 455, Santo Amaro Ingressos: R\$ 20 (inteira) e R\$ 10 (meia-entrada). Fone: 99229-5620 e 99922-1188.

TCHAN - É o Tchan é a atração principal do Partiu Salvador, no Catamaran (Cais de Santa Rita, s/n), a partir das 17h. Além do grupo, se apresentam o dj pernambucano Rodrigo Porto e a consagrada DJ Lala K. O evento terá duas áreas à arena, que contará com o sistema de clone de vodca, e a área Premium com serviço Full Open Premium limitada (cerveja, vodca, uísque, refrigerante

Programa

PRÉ AMP

Festival divulga selecionados

11/01/2012 22:27 - Márcio Bastos



Foram divulgadas, ontem, os nomes das 18 bandas selecionadas para o Festival Pré AMP 2012. Promovido pela Articulação Musical Pernambucana, em parceria com a Prefeitura do Recife, o evento levará ao Pátio de São Pedro, entre os dias 26 e 28 deste mês, artistas de variados estilos musicais, que disputarão o prêmio de R\$ 15 mil reais para a gravação de um disco. Como no último ano, o público poderá participar de parte do processo seletivo.

Uma das maiores dificuldades para os artistas iniciantes é encontrar uma vitrine para seus trabalhos e inserir-se no circuito profissional. Nesse sentido, o Pré AMP espera ser uma plataforma para as bandas independentes. Para a edição deste ano, se inscreveram 122 grupos, dos quais 18



A Araçá Blu integra a lista dos 18 grupos escolhidos
(Foto: Divulgação)

foram selecionados. Segundo a organização, os critérios usados pela curadoria foram, na primeira etapa, a "criatividade e a musicalidade" e, na segunda, os projetos gráficos dos grupos.

"A seleção foi difícil. A diferença entre as notas foi de décimos", contou Pablo Romero, Coordenador Geral da AMP. Ele ressaltou, também, o caráter democrático do Festival, pontuando a variedade de estilos musicais dos selecionados. Este ano, as seguintes bandas se apresentarão no evento:

Babi Jaques e os Sicilianos, Multi, Igor de Carvalho, Rafa Emery, Monique, Euroqrop; Araçá Blu, Grupo Tiento, Irmandade 1, Olinda Fusion, Farofino, Team Radio; Sid 3 e o Sacrifício da Fé, Sagarrana, Kriver, Aliados CP, Jorginho Manêro e K'Padocia, e Os Maletas.

Na Mostra Competitiva, os artistas serão avaliados nos quesitos execução, originalidade, performance, profissionalismo e estética. Além da comissão julgadora, para a primeira seletiva, o público poderá dar seu voto, através de uma urna eletrônica disponível no local. O primeiro colocado receberá R\$ 15 mil para a gravação de um disco, além de se apresentar dentro da grade do Carnaval do Recife.

Este ano, as oficinas do Palco Escola terão ênfase na formação aprofundada de profissionais, visando a qualificação da mão de obra local. As opções são Produção de Bandas, P.A - Mesa Digital, Roadie, Direção de Palco e Iluminação. As aulas irão do dia 16 a 20, e acontecerão no Centro de Design Recife e no Centro de Formação em Artes Visuais.



Faculdades Integradas
Barros Melo

livraria cultura

BAM PRODUÇÃO CULTURAL APRESENTA:

Araçá Blu

SHOW NO AUDITÓRIO
DA LIVRARIA CULTURA

28/09
=====

19:00



Pré-Amp divulga atrações

Renato Contente
rcontente@gmail.com

O cenário musical pernambucano pode receber vários adjetivos, menos inativo ou homogêneo. O público recifense poderá evidenciar essa afirmação no Festival Pré-AMP 2012, organizado pela Articulação Musical Pernambucana (AMP) e Prefeitura do Recife, que acontece nos próximos dias 26, 27 e 28 de janeiro, no Pátio de São Pedro. As 18 bandas selecionadas foram anunciadas ontem. O festival homenageia este ano o guitarrista Paulo Rafael.

Pop, rock, indie, hip hop, samba e maracatu, entre outros ritmos, pontuam os estilos das bandas pinçadas entre 122 inscritas. Nesta nona edição, como nos últimos dois anos, o evento tem caráter competitivo. Os três primeiros colocados ganharão um show, com pagamento de cachê, dentro da programação do Carnaval Multicultural do Recife deste ano. O primeiro lugar levará também um prêmio de R\$ 15 mil para gravação de um disco em formato SMD (versão que barateia a produção e distribuição do álbum, com prensagem e embalagem econômicas).

As eliminatórias acontecerão nos três dias do evento. Seis bandas se apresentarão em cada data, a partir das 20h. Ao término de cada uma das três séries de shows, o público deverá escolher a banda preferida, que irá para a final, em 2 de fevereiro, em palco armado na Rua da Moeda, no Bairro do Recife.

Execução, originalidade, performance, profissionalismo e estética serão os critérios julgados a 10 para

Programação

- **Quinta, 26**
Babi Jaques e os Sicilianos, Multi, Igor de Carvalho, Rafa Emery, Monique, Eudrop
Atração - Mamelungos
- **Sexta, 27**
Araçá Blu, Grupo Tiento, Irmandade 1, Olinda Fusion, Farofino, Team Radio
Atração - Plugins
- **Sábado, 28**
Sid 3 e o Sacrifício da Fé, Sagaranna, Krivier, Aliados CP, Jorginho Manêro e a K'Padocia, Os Maletas
Atração - Paulo Rafael (homenageado)

cada item, formando uma média final para os grupos.

Além das apresentações dos concorrentes, Mamelungos, Plugins e o homenageado Paulo Rafael encerram cada um dos dias de competição.

Como em outros festivais da cidade, a exemplo do Coquetel Molotov, o Pré-AMP passou a priorizar atividades de formação para os aficionados em música. "O Palco Escola, projeto dentro do festival, realizará oficinas de produção de bandas, P.A (mesa digital), roadie, direção de palco e iluminação", afirma Pablo Romero, coordenador geral da AMP. "É importante abrir espaço para jovens músicos poderem se estruturar técnica e politicamente. Além disso, com a Copa se aproximando, essa mão de obra, ainda muito carente no Estado, precisa se consolidar", completa.

As oficinas serão ministradas de 16 a 20 de janeiro, nos turnos da manhã e da tarde, no Centro de Design Recife e no

Centro de Formação em Artes Visuais (Cefav) - casas 10 e 11 do Pátio de São Pedro. Atualmente, só há vagas disponíveis para a oficina de road. As inscrições podem ser feitas através do e-mail musica.amp@gmail.com.

HOMENAGEM

Paulo Rafael, o inventivo parceiro de longa data de Alceu Valença, desta vez assume o papel de protagonista no Pré-AMP. Depois de quase duas décadas sem gravar um disco solo, o guitarrista apresentará seu último trabalho, *Alado*, com nove temas inéditos e de sua autoria, no terceiro dia do festival (28).

O guitarrista não se prende apenas às raízes da música nordestina. Em *Alado*, ele mostra o rico balaio de referências, trafegando entre rock, blues, jazz, samba, baião e suas variáveis, trazendo uma sonoridade particular ao artista.

Natural de Caruaru, foi quando morava em Olinda, na década de 1970, que conheceu Alceu Valença, Ivinho, Zé da Flauta e Marco Polo, amigos que influenciaram fortemente sua formação musical. Na época, a cidade-referência era, para Paulo Rafael, considerada um lugar "mágico", "abandonado", onde ia para fugir do Recife.

Com Alceu, há 35 anos, se firmou na carreira, primeiramente como guitarrista, depois como produtor e arranjador, razão pela qual permaneceu afastado da música instrumental nos anos 1990, além de ser, na época, economicamente inviável.

Para sorte do público e da música instrumental brasileira, Paulo Rafael está de volta, e promete explorar ainda mais seu talento em projetos solo.



FESTIVAL O guitarrista Paulo Rafael é o homenageado no Pré-AMP e vai mostrar seu trabalho solo. Araçá Blu

Curtir Comentar



HOMENAGEM A BELCHIOR (FIG 2017)



HOMENAGEM A BELCHIOR (FIG 2017)

SHOW COM TIBÉRIO AZUL NO SANTA ISABEL (2017)



FOLHA de PERNAMBUCO

música >

Um piano de armário, quatro convidados especiais e uma seleção cuidadosa de músicas autorais vão dar o tom do show do compositor, cantautor e multi-instrumentista pernambucano Samuel Nóbrega, na creperia Rouge, hoje, às 20h. Além da voz e dos solos de piano, a apresentação conta com o trompete de Everton Góes, e as vozes de Rafael Cavalcante, Clara Torres e Priscila Gama como convidados. Entrada: R\$ 15. Endereço: praça de Casa Forte, 570. Informações: (81) 3040-2552.

O DIRÁRIO DAS FRUTAS (ESPETÁCULO DE DANÇA) – TRILHA SONORA



SOBRE

O Diário das Frutas é um espetáculo de dança contemporânea da Cia. de Dança, baseado nas obras e palavras do catálogo da exposição homônima, com crônicas de Bruno Albertim, da pintora Tereza Costa Rêgo.

A peça, com protagonismo feminino, propõe que cada um se pergunte o que espera de si próprio, defende a ideia de que é preciso nos antecipar ao que desejamos ser para que sejamos, e de que o destino, com suas possibilidades de acertos, desacertos, vida e morte, é uma construção individual que está sendo feita neste momento.

A apresentação trata do conceito socialmente construído do correto e do processo destrutivo ante ao conflito entre o correto, conformidade e adaptação; com o bom, rebeldia e mutação; passando pelo questionamento de que se deve cumprir o certo como se fosse o bom ou questioná-lo?

No espetáculo, trechos das crônicas e elementos da obra de Tereza são projetados, interagindo cenicamente com o corpo de dançarinos. O próprio Dielson protagoniza um solo. O videografismo é assinado por Gabriel Furtado. De textura eletrônica ora mais densa, ora mais minimalista, a trilha é de Sam Nóbrega; A Iluminação, de Jathyles Miranda.

TRILHA - CATIMBAU

Meu Porta Curtas

Crie canais com seus filmes preferidos, compartilhe com os amigos, comente, vote e fique por dentro do universo do curta-metragem brasileiro!

[+ Quero me cadastrar](#)

Estreias Recentes

- 01 Luna 13
- 02 A Mão que Afaga
- 03 Tubarão
- 04 Impeachment
- 05 A Propósito de Willer
- 06 O Que Fica do Que Foi
- 07 Babás
- 08 Diário de um Compositor em Viagem
- 09 Hoax
- 10 Meia Hora com Darcy

[+ Todos os Filmes](#)

Mais clicados

Catimbau

Catimbau

Gênero: **Documentário, Experimental**

Diretor: **Lucas Caminha**

Duração: 23 min Ano: 2015 Formato: indisponível

País: Brasil Local de Produção: 0

Cor: Colorido

Sinopse: Catimbau é um curta-metragem experimental, desenhado como uma experiência sensorial em um parque de preservação ambiental no nordeste do Brasil chamado Vale do Catimbau, no estado de Pernambuco. Cosmo Grão compôs uma trilha sonora original inspirada no parque nacional que foi posteriormente reproduzida em localização por Lucas Caminha e sua equipe filme. Este é um filme sobre como um lugar tanto pode inspirar quanto ser inspirado pela música.

Ficha Técnica

Produção: **Thais Vidal**

Fotografia: **Flora Pimentel, Tiago Calazans**

Roteiro: **Cássio Sales, Lucas Caminha, Rafael Cavalcanti**

Som: **Caio Lemoine, Lucas Caminha**

Montagem: **André Valença**

Trilha Sonora: **Cosmogrão e Samuel Nóbrega**

Correção de Cor: **André Valença, Tiago Calazans**

Design de Som: **Lucas Caminha, Nicolau Domingues**

Empresas Produtoras

Coprodução

Apoio

Incentivo



Neco Tabosa, REC Produtores Associados, Ventana Filmes e Mari Wire
apresentam

JOÃO HELENO DOS BRITO

com Tagore Suassuna, Daaniel Araújo, Harumi Harada e Sóstenes Lennon Fonseca

Roteiro e Direção **Neco Tabosa** Coprodução **Nahsom Filmes e 9 Filmes** Produção Executiva **Tarsila Tavares e Laura Lins**

Direção de Produção **Luisa Accetti** Direção de Fotografia **Roberto Iuri** Direção de Arte **Diogo Balbino** Montagem **Mari Wire**

Montadora Assistente **Rapha Spencer** Figurino **Paulo Ricardo** Maquiagem **Alex de Farias** Som Direto **Moabe Filho e Pedrinho Moreira**

Desenho de Som e Mixagem **Catarina Apolônio** Trilha Sonora **Samuel Nóbrega e Homero Basílio**



Neco Tabosa, REC Produtores Associados, Ventana Filmes e Mari Wire
apresentam

JOÃO HELENO DOS BRITO

com Tagore Suassuna, Daaniel Araújo, Harumi Harada e Sóstenes Lennon Fonseca


Roteiro e Direção **Neco Tabosa** Coprodução **Nahsom Filmes e 9 Filmes** Produção Executiva **Tarsila Tavares e Laura Lins**

Direção de Produção **Luisa Accetti** Direção de Fotografia **Roberto Iuri** Direção de Arte **Diogo Balbino** Montagem **Mari Wire**

Montadora Assistente **Rapha Spencer** Figurino **Paulo Ricardo** Maquiagem **Alex de Farias** Som Direto **Moabe Filho e Pedrinho Moreira**

Desenho de Som e Mixagem **Catarina Apolônio** Trilha Sonora **Samuel Nóbrega e Homero Basílio**

DIPLOMA DE GRADUAÇÃO EM MÚSICA

 **REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL**
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO

O REITOR DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO, no uso de suas atribuições, tendo em vista a conclusão do Curso de **MÚSICA**

no 2º semestre do ano de 2014 e colação de grau a 22 / ABRIL / 2015 confere o título de **LICENCIADO**


a **SAMUEL NOBREGA DA SILVA**


cédula de identidade nº **7975027 - PE** nascido(a) a **06 / SETEMBRO / 1989**


natural de **PERNAMBUCO** e outorga-lhe o presente Diploma, a fim de que possa gozar de


nacionalidade **BRASILEIRA** Recife(PE), 14 de SETEMBRO de 2015

todos os direitos e prerrogativas legais.


Diretor do Departamento de Controle Acadêmico
Profª Thyana Farias Galvão
Diretora de Controle Acadêmico
DGM/PROGRAD/UFPE
SINPE Nº 1336162


Reitor
Prof. Silvio Romero de Barros Marques
Vice-Reitor I UFPE


Chefe
Serviço de Registro de Diplomas da UFPE - MEC
Em 19 de Setembro de 2015
Manoel Venâncio da Silva

 **VERITUS IMPAVIDA**

UFPE